

Autoren

PhDr. Petra Besedová, PhD.

Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur
Pädagogische Fakultät
Universität Hradec Králové
Hradecká 1227
500 03 Hradec Králové
Tschechische Republik
E-Mail: petra.besedova@uhk.cz

Mgr. Ivana Boboková

Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky
Filozofická fakulta
Univerzita Komenského
Gondova 2
814 99 Bratislava
Slowakei
E-Mail: bobokova@gmail.com

PhDr. Tamara Bučková, PhD.

Katedra germanistiky
Pedagogická fakulta
Univerzita Karlova
Celetná 13
110 00 Praha 1
Tschechische Republik
E-Mail: tamara.buckova@pedf.cuni.cz

Mgr. Simona Dujková, PhD.

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail: simona.frastikova@gmail.com

PaedDr. Peter Gergel

Ústav filologických štúdií
Katedra nemeckého jazyka a literatúry
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského
Račianska 59
813 34 Bratislava
Slowakei
E-Mail: peter.gergel@yahoo.com

Mgr. Katarína Hromadová, PhD.

Ústav filologických štúdií
Katedra nemeckého jazyka a literatúry
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského
Račianska 59
813 34 Bratislava
Slowakei
E-Mail: katarina.hromadova@gmail.com

Mgr. Ján Jambor, PhD.

Inštitút germanistiky
Filozofická fakulta Prešovskej Univerzity
17. novembra č. 1
080 78 Prešov
Slowakei
E-Mail: janjambor@yahoo.de

Wolfram Karg, LAss.

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail: wolframkarg@yahoo.de

Doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, CSc.

Ústav filologických štúdií
Katedra nemeckého jazyka a literatúry
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského
Račianska 59
813 34 Bratislava
Slowakei
E-Mail: ivica.lencova@gmail.com

Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UPJŠ
Moyzesova 9
040 01 Košice
Slowakei
E-Mail: michaela.kovacova@seznam.cz

Mgr. Miriam Matulová

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail:

Univ.-Prof. Dr. Jörg Meier

Zentrum für Fachdidaktik
Pädagogische Hochschule Tirol
Feldstraße 1b/II
A-6010 Innsbruck
Österreich
E-Mail: joerg.meier@aau.at

Mgr. Nikoleta Olexová

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail: nika.olex@gmail.com

Mgr. Gabriela Orsolya

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail: lengabi@yahoo.com

Prof. Dr. Dr. Georg Schuppener

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakei
E-Mail: georg.schuppener@t-online.de

Mgr. Monika Šajánková, PhD.

Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinávisitiky
Filozofická fakulta
Univerzita Komenského
Gondova 2
SK-814 99 Bratislava
Slowakei
E-Mail: monika.sajankova@gmail.com

Manuskripthinweise

Seite:

Format: ISO B5

Seitenränder: oben: 2,7 cm, unten: 1,7 cm, links: 2 cm, rechts: 2 cm.

Absatz:

Einzug: links: 0 cm, rechts: 0 cm

Sondereinzug: erste Zeile: 0,5 cm

Abstand: vor: 0 pt, nach: 0 pt, Zeilenabstand: einfach

Tabstopps: 0,5 cm, 1 cm

Schriften:

Normalschrift: Times Roman 10 pt

Beim Zitieren: Normalschrift, keine Kursivschrift verwenden

Buch- und Werktitel im Fließtext: Kursivschrift

Fußnoten:

Text der Fußnoten (9 pt, Sondereinzug: Hängend 0,3 cm)

Abbildungen und Graphiken:

Tabellen, Abbildungen und Graphiken durchgehend nummerieren: Abb. 1, Tab. 1 usw.

Aufzählungszeichen und Nummerierungen:

keine automatischen Aufzählungszeichen und nummerierte Listen verwenden, diese nur manuell eingeben

Bibliographische Angaben:

Bibliographische Hinweise in Text und Fußnoten sollen in Kurzform wie folgt gegeben werden:

... Altmann (1981) und Leisi (1971) haben gezeigt ...

... die Beiträge in Bolinger (1972c).

... vor kurzem ausführlich erörtert (vgl. Lipka 1990: 171 ff.).

... wie bei Quirk/Greenbaum (1973: 406–429) besprochen.

Die Einträge sind nach den Nachnamen der Verfasser/Herausgeber alphabetisch zu ordnen. Mehrere Werke desselben Verfassers sind chronologisch zu ordnen. Bei gleichem Erscheinungsjahr ist zu unterscheiden mittels a, b, c usw. Der zitierten bzw. aktuellen sollte möglichst die erste Auflage nachgestellt werden. Auflagen werden möglichst mit Exponentenziffern angegeben. Zitierte Nachschlagewerke sind, mit oder ohne übliche Abkürzungen, in alphabetischer Folge ihrer Titel anzugeben in KAPITÄLCHEN.

Beispiele:

(a) Wörterbücher

ALD5 = OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH. Hg. Jonathan Crowther. Oxford: Oxford University Press ⁵1995 [11948 Komp. A. S. Hornby].

LGWBDAF = LANGENSCHIEDTS GROSSWÖRTERBUCH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE.

Hgg. Dieter Götz, Günther Haensch, Hans Wellmann. Berlin etc.: Langenscheidt 1993.

W III = WEBSTER'S THIRD NEW INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH

LANGUAGE. Hg. Philip Gove. Springfield, MA: Merriam 1961 [Supplement 6000 Words 1976].

(b) Sonstige Literatur

Altmann, Hans (1981): Formen der „Herausstellung“ im Deutschen. Rechtsversetzung, Linksversetzung, Freies Thema und verwandte Konstruktionen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 106).

Altmann, Hans (Hg.) (1988): Intonationsforschungen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 200).

Bolinger, Dwight (1972a): Degree Words. – The Hague, Paris: Mouton.

Bolinger, Dwight (1972b): „Accent is Predictable (if you're a Mind-Reader).“ – Language 48, 633–644.

Grice, H. Paul (1975): „Logic and Conversation.“ – In: P. Cole, J. L. Morgan (eds.): Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts, 41–58. New York: Academic Press.

Leisi, Ernst (1953; 1971): Der Wortinhalt. Seine Struktur im Deutschen und Englischen. – Heidelberg: Winter.

Vater, Heinz (1975): Werden als Modalverb. – In: J. P. Calbert, H. Vater (Hgg.): Aspekte der Modalität, 71–148. Tübingen: Narr (= Studien zur deutschen Grammatik 1).

Informationen über Autor / Autorin:

bitte am Ende des Manuskripts den vollen Namen mit akademischen Titeln, Institut, Adresse des Instituts und aktuelle E-Mail-Adresse angeben (9 pt)

Aufsatztitel (16 pt, fett)

(eine Leerzeile 10 pt)

Verfassersname (11 pt, kursiv)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

1 Überschrift der ersten Untergliederung (11 pt, keine automatische Nummerierung)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text (10pt, erste Zeile ohne Einzug) Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Textv Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

(zwei Leerzeilen 10 pt)

2.1 Überschrift der zweiten Untergliederung (10 pt, keine automatische Nummerierung)

(eine Leerzeile 10 pt)

Text (10pt, erste Zeile ohne Einzug) Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Textv Text

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Textv Text
Text Text Text Text Text Text Text Textv Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text.

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Literaturverzeichnis (11 pt)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text des Literaturverzeichnisses (9 pt, Sondereinzug: Hängend 0,5 cm)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Annotation (11 pt)

(eine Leerzeile 10 pt)

Aufsatztitel im Englischen (9 pt, fett)

(eine Leerzeile 10 pt)

Verfassersname (9 pt, kursiv)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text der englischen Annotation, maximal 10 Zeilen. (9 pt)

(eine Leerzeile 10 pt)

Keywords: (9 pt, kursiv) Schlüsselwörter im Englischen, als Trennzeichen Kommas verwenden (9 pt).