

Autoren

Prof. Vincenzo Gannuscio

Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Via Orfanotrofio, 49
I - 97100 Ragusa Ibla
Italien
E-Mail: vgannus@unict.it

PhDr. Astrid Hanzlíčková

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakische Republik
E-Mail: astrid.hanzlickova@gmail.com

Mgr. Ján Jambor, PhD.

Inštitút germanistiky
Filozofická fakulta PU
17. novembra č. 1
080 78 Prešov
Slowakische Republik
E-Mail: janjambor@yahoo.de

Mgr. Edita Jurčáková, PhD.

Katedra germanistiky
Fakulta humanitných vied UMB
Tajovského 40
974 01 Banská Bystrica
Slowakische Republik
E-Mail: edita.jurcakova@umb.sk

Mgr. Anita Kázmérová

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta UCM
Nám. J. Herdu 2
917 01 Trnava
Slowakische Republik
E-Mail: kazmeranita@gmail.com

Mgr. Jana Lauková, PhD.

Katedra germanistiky
Fakulta humanitných vied UMB
Tajovského 40
974 01 Banská Bystrica
Slowakische Republik
E-Mail: jana.laukova@umb.sk

Doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Katedra germanistiky
Fakulta humanitných vied UMB
Tajovského 40
974 01 Banská Bystrica
Slowakische Republik
E-Mail: ivica.lencova@umb.sk

Doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky
Filozofická fakulta UK
Gondova 2
818 01 Bratislava
Slowakische Republik
E-Mail: kostalova.dagmar@azet.sk

Dr. rer. pol. Michaela Kováčová

Katedra germanistiky
Filozofická fakulta KU
Hrabovská cesta 1,
034 01 Ružomberok
Slowakische Republik
E-Mail: kovacovam@ff.ku.sk

Doc. PhDr. Ľudovít Petraško, PhD.

Inštitút germanistiky
Filozofická fakulta PU
17. novembra č. 1
080 78 Prešov
Slowakische Republik
E-Mail: ludovit.petrasko@unipo.sk

Mgr. Eva Schwarzová, PhD.

Katedra germanistiky
Fakulta humanitných vied UMB
Tajovského 40
974 01 Banská Bystrica
Slowakische Republik
E-Mail: eva.schwarzova@umb.sk

PhDr. Nadežda Zemaniková, PhD.

Katedra germanistiky
Fakulta humanitných vied UMB
Tajovského 40
974 01 Banská Bystrica
Slowakische Republik
E-Mail: nadezda.zemanikova@umb.sk

Manuskripthinweise

Seite:

Format: ISO B5

Seitenränder: oben: 2,7 cm, unten: 1,7 cm, links: 2 cm, rechts: 2 cm.

Absatz:

Einzug: links: 0 cm, rechts: 0 cm

Sondereinzug: erste Zeile: 0,5 cm

Abstand: vor: 0 pt, nach: 0 pt, Zeilenabstand: einfach

Tabstopps: 0,5 cm, 1 cm

Schriften:

Normalschrift: Times Roman 10 pt

Beim Zitieren: Normalschrift, keine Kursivschrift verwenden

Buch- und Werktitel im Fließtext: Kursivschrift

Fußnoten:

Text der Fußnoten (9 pt, Sondereinzug: Hängend 0,3 cm)

Abbildungen und Graphiken:

Tabellen, Abbildungen und Graphiken durchgehend nummerieren: Abb. 1, Tab. 1 usw.

Aufzählungszeichen und Nummerierungen:

keine automatischen Aufzählungszeichen und nummerierte Listen verwenden, diese nur manuell eingeben

Bibliographische Angaben:

Bibliographische Hinweise in Text und Fußnoten sollen in Kurzform wie folgt gegeben werden:

... Altmann (1981) und Leisi (1971) haben gezeigt ...

... die Beiträge in Bolinger (1972c).

... vor kurzem ausführlich erörtert (vgl. Lipka 1990: 171ff.).

... wie bei Quirk/Greenbaum (1973: 406–429) besprochen.

Die Einträge sind nach den Nachnamen der Verfasser/Herausgeber alphabetisch zu ordnen. Mehrere Werke desselben Verfassers sind chronologisch zu ordnen. Bei gleichem Erscheinungsjahr ist zu unterscheiden mittels a, b, c usw. Der zitierten bzw. aktuellen sollte möglichst die erste Auflage nachgestellt werden. Auflagen werden möglichst mit Exponentenziffern angegeben. Zitierte Nachschlagewerke sind, mit oder ohne übliche Abkürzungen, in alphabetischer Folge ihrer Titel anzugeben in KAPITÄLCHEN.

Beispiele:

(a) Wörterbücher

ALD5 = OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH. Hg. Jonathan Crowther. Oxford: Oxford University Press ⁵1995 [11948 Komp. A. S. Hornby].

LGWBDFAF = LANGENSCHIEDTS GROSSWÖRTERBUCH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE.

Hgg. Dieter Götz, Günther Haensch, Hans Wellmann. Berlin etc.: Langenscheidt 1993.

W III = WEBSTER'S THIRD NEW INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. Hg. Philip Gove. Springfield, MA: Merriam 1961 [Supplement 6000 Words 1976].

(b) Sonstige Literatur

Altmann, Hans (1981): Formen der „Herausstellung“ im Deutschen. Rechtsversetzung, Linksversetzung,

Freies Thema und verwandte Konstruktionen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 106).

Altmann, Hans (Hg.) (1988): Intonationsforschungen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 200).

Bolinger, Dwight (1972a): Degree Words. – The Hague, Paris: Mouton.

Bolinger, Dwight (1972b): „Accent is Predictable (if you're a Mind-Reader).“ – Language 48, 633–644.

